王太初先生五岳遊草

王太初先生五岳遊草卷五

華安馮甦再來重輯

男永年硯珍
姪大位行素
仝校

○蜀游上

記四首

入蜀記上

左太冲賦蜀都王右軍嘆彼土山川多奇恨左賦未盡乃致意岷山汶嶺思得

一至及讀陸務觀蜀游記范致能吳船錄益脉〻焉乃今得與元承劉君擁傳以往搜奇履險大益昔賢所未聞見效陸范二公記入蜀三篇俟。它。日。老。而。倦。游。取。枕。上。輒。讀。一。過。

古稱益州天府。至明興則四川轄也。汧渭之墟本秦屬。乃自昔以為入蜀咽喉。故益門鎮在焉。記入蜀者當自寶鷄始。寶鷄古陳倉縣也。七月四日乙卯。出縣南門度渭水。十五里至鎮。關尹

喜故宅在焉。下太華。走秦川。即武功太白。黃土不毛。至此乃見青山。沿溪直入。白石纍纍可挹。午飰稽留鋪。後又十里而登山。則入棧道矣。髙坪插雲。顏以陳寶重關。即大散關也。關下水北流入渭。南流入漢。堪輿家謂為中龍過脉云。晚宿東河。則下平坂也。虎豺晝夜伏道傍。二十餘步則起獨樓。雜以檻穽。即二三烟突聚落。亦斫木為城環避之。○丙辰飰東新店。始過偏橋。踏絶處插栈崖壁間。偏山架木。下臨白水江源。始

真棧也。是日宿草涼驛。明午過百歲郵。遙望山下一一屯。云鳳縣鮮鞍焉。自寶雞至此。覆屋咸以板。真西戎俗矣。又一宿上鳳嶺。上下五十里。嶺南北水各入白水江。瞋校三坌。三坌者。一厺鳳。一去褒。一厺郿也。郿道在叢山枯壑中。眾謂孔明出斜谷即此。○已未嶽三坌十里。水自松林北流。亦合白水。午抵陳倉口。路嶮巇僅容單人。西行二百里。可徑達沔之百丈坡。韓淮陰明修棧道。陰度陳倉者是。又三十里至松林宿。驛始

涑河咸軍夫以百夫長〻之軍多故絶而車徒
絡繹甚苦歟松林治以廐置長猶軍民半也陳
君棐題驛墻流水橫橋帶石田懸崕茅屋起青
烟松林嶺壯多寒谷春色隨人到柳邊青松丹
峪翠颯遝路轉山田石磴斜春日陰〻鷄唱午
隔溪西畔有人家○庚申行十里上紫關五里
至其巔復下十里爲紫栢署前列雙峰左山深
處有寺樹石蒼翠錯落棧中第一勝地也出署
平砂如砥晴雨皆可人此地青山夾馳綠水中

貫豐林前擁疊嶂後隨去來杳無其跡倘非孔道真隱居之遠矣關上流壯仍白水南入黑龍江○辛酉裴留壩飯武關則悉隨黑龍江南矣水深處約二丈餘然皆巨石激湍漢張湯欲從此通漕于渭不知當時水石何似時有小鸕鶿千百為羣飛水際立磐石上為注目久之入馬道宿雷雨大作信宿乃行過青橋岑嶔難步又三十里而上七盤盤盡為雞頭關一石如雞冠起通漢下俯江水出白石盆兩崖突兀為出棧

最奇處。鄭子眞耕焉稱鄭谷也。下坡隴則宿褒城。○壬戌飯黃沙溯漢水行。將至沔。入謁孔明廟。墓在江南十里定軍山。風雨不成行也。次日發沔。飯沮水上。沮入漢處。其水自略陽來。時雨大注。大安河不得渡。乃再留青陽。自沔至青陽。緣江亂石無路。乙丑達金牛。○丙寅早肅入謁禹廟。々前水涓々則漢源也。此去嶓冢尚餘百里。水初出名漾。又名沔。故云沔漢一水。又禹貢云道嶓冢自漾。然大安河來略陽更大而遠。不

知何以表漢為源或以嶓冢故也再十數里入五丁峽則石牛糞金處峴頭高聳矗天中盤一塹石躓蹶塞蹊真若斧鑿所餘過栢林驛又十里而抵寧羌州州前高陵大麓出南門半里許山兩乳下垂城其上黃壩水自西南來遶城北趨東南接五丁峽流入漢是日駐寧羌次日止黃壩○戊辰行十餘里過溪溪南北樹三棹楔則秦蜀分矣南峴有關杜陵云五盤雖云險山色佳有餘今益之為七盤一宿神宣而護循溪

善形容

行遠見石巘橫關溪流乃其下一洞如堂皇穿山而過稍見天又穿一石如是者三乃出谷水落時可躡石而游名乾龍洞舊有龍在洞口石山圓如車蓋百丈頂又起一石如浮圖大奇也下山則見嘉陵江度峭壁為明月峽其上則朝天嶺上下約之十餘里若度重霄矣下宿沙河○已已從千佛崖下至廣元即古利州也自是繇嘉陵拏舟行一日泊昭化一日艤虎跳一日倚棹蒼溪癸酉乃至保寧自廣元至府湍流捍

急舟過處左轉右廻彷彿剡川之曲。紅崖。青草。又。自可愛保寧江環三面。南對錦屏山。即純陽所遊非宜城也。蓋呂詩有君平川云。傍有三陳書院。〇甲戌出保寧。又行大山中不斷。至漢州乃止。然皆大道剗石平甃。即村落市鎮皆然。尋夕息足柳邊。乙亥于塩亭。丙子于潼川。丁丑于建寧。戊寅于古店。緣保寧而來。館穀輿馬之供。往往出自軍伍。如隆山富村秌林建寧古店類沃阜。秌林諸生至百人。小邑不如也。郡邑止潼

川中江為景。其地在在有塩井。民居視水脈醎處。掘坎如斗、深四五百尺。以爪錐鑿其土石起之。用二竹大小相貫。吸水和土以煎。下古店過新都。則入平川。所謂沃野千里者。盖流渠走水不能以十畝遠。至牟彌鎮。孔明八陳在焉。石卵埋灌莽中、成百二十八聚。有門有伍。土人竊其地種植者犁平之。久復隱隱隆起。亦神矣。余与元承各取一石而行。以八月二日癸未按轡于相如駟馬橋上。會藩臬大夫与直指何君而入

成都

入蜀記中

入成都。以六日丁亥鎖闈。九月辛亥朔歌鹿鳴饗士。從藩司大門右。見高阜為武擔山。昔五丁為蜀王擔土成冢。舊有石擔今不存。前數十家一窪焉。書楊子雲墨池。池〻洿不足觀。亦即其宅也。次日詣蜀藩朝宮闕園薄。視我朝廷不啻半之。其國人多能道吾鄉正學先生教授時事。○乙卯詹牧甫約為浣花之游。乃与元承自中和

門出。過萬里橋南。昔費禕使吳。諸葛孔明送之曰。萬里之行。始于此矣。杜子美亦云門泊東吳萬里船也。江流遶雉堞如龍。即村舍扃扉田塍溝瀆。無涨流水。蓋秦守李冰之績云。冰從灌口鑿離堆引。氐江以入。今流百道。溉田千萬頃。遺跡依然。水。上林木。翳映。在所皆佳境。西行十里。遙見。萬綠。參天。其色。欲流。則青羊宮也。老子謂尹喜曰。尋我于青羊之肆。有古銅羊。築宮穴地得之。翬飛鳥革。制巋然起。後為講經臺。出宮西

度小橋扁緣江路入謁武侯祠問老栢化去久矣祠前即浣花溪也以夜不得至草堂溪有月洲聯舟而下爲泊于氷月樓下登樓命琴僧彈落梅一曲而去○戊午與元承至大慈寺々閣高數丈望城中晝僧出佛牙一具大於拳色瑩黄如余家所藏佛頂次諸葛井甃甚工腹尋丈廿倍於口志稱孔明鑿以通井絡王氣或然哄皆城東隅也出城過濯錦橋三里而至薛濤井水味甘冽異于江泉淬為箋比高麗特厚而瑩

名薛濤箋濤一妓甾其名至今也西行五里入中園則蜀國奉御筆夜臺路傍植高栢摩空差勝無他奇復南數里至昭烈陵祠先主武侯配以關張北地王諸葛瞻傅僉蜀都忠義可想坊名除會殿稱明良陵在殿右登陵城內外俱在盻中又西三里而至五塊石碨砢疊綴若累丸然三面皆方不測所自始或云其下海眼也昔人欲之風雨暴至余奇之書落星二字請于中丞亭其上又西數里上昇仙橋過青羊不入乃

遵浣花潭〻水急纖流成花紋浣花濯錦之名意。起此謂神僧洗足流花者附會矣先与收甫篝燈至無覩至是行溪邊挹景物真如在畫圖中。右為工部草堂〻内碑多周公瑕手筆後有乾。坤一草亭日暮王穉玉攜觴至相與放舟而歸。〇己未重九節成都故無山每登高于城東西角樓時直指邀于東樓中丞則西〻樓為錦江荅邑從者擷黃花佐酒絕勝也〇庚申直指君復約登艸堂乃由城西隅至君平賣卜處今

為真武宮〻前尚勒砥存古蹟也。再西至石犀寺。一石豆殿左。牛形。又似未成琢者。或云李冰所作。然冰鎮灌口。非此也。成都故多水。是處為石犀鎮之。城東有十犀九牧。立于江邊。可按佛座下一井深叵不測。水不減。薛濤入西至支機石。入使星亭。石正方長與人等。中一淺窩立亭中。乘槎事恐好事者寓言。無論此非天河石也。出城西門五里。尋相如琴臺。止田間培塿樹數株耳。志稱文君宅。然王孫乃居臨邛也。豈其賣

車騎分家僮而来歸此乎。踞樹一坊為琴臺徑傍為老子度人觀。從小徑反偪趨青羊復入草堂。蓋三至矣。満地青蔌。紅萩秀色錯出。云錦城不虚也。業已盡攬城内外諸神皐奥區。乃以十日癸亥解纜而南。

入蜀記下

時諸大夫餞于江臯。王耕王詹牧甫復至舟中遂泊焉。次日甲子行次木馬驛。猶然丹山綠水也。一宿而過彭山。再宿而過眉。三宿而入青神

添龍老士戲解不到
令眠居柿緒與熊

之中嵓中嵓去縣十里峙江之東上水月樓俯長江玦抱胷次洒然下樓傍溪入東北里許青壁十仞下瞰細流為嗔魚池僧呼則魚出過橋上丹磴里許為羅漢洞崖頭刻佛像數千又前里許為玉泉亭泉自嵓竇出泠泠也坐泉上久之幽懷入夢恍然身在層城閬風間又度小橋而南則中岩寺寺左穿虛岩之懸構數十楹為伏虎崖崖前歷飛閣峙石如門有諾詎那尊者陶像倚焉稍轉過之為三石笋則牛頭僧擊木

尋詎那處余登臺為書問月二字則上岩也再躡石磴百級石臺與筍齊名覩佛臺又數十級上藏經閣又百餘級北至蔚藍天界亭古松一株偃蹇料屈見江水在松稍內山左右抱不疇大道殊不似山巔也稍轉又二石筍而小則稱石筍分支處山後可望仁壽富順井研昔蘇長公艤舟欲登惜為僧詒以險而止○丁卯至嘉定州州在川雅二江合處東一山為凌雲寺九峰環峙左為東坡墨池又為註書臺臺上望江

流有聲三峨隱隱在雲霧間絕景也東下石崖萬丈倚江刻彌勒像高三百六十尺又東南一山孑立水面為烏龍山則郭景純註爾雅處凌雲茶蜀中稱佳次日去峩眉別有記○癸酉還自峩眉宿犍為犍有油井其水見火即燃次日泊下壩乙亥至叙州李臬副邀登翠屏山岷江後纏馬湖江前遶之合于城東岷江清合馬湖始濁丙子過南溪止江安丁丑過納溪止瀘州瀘江左峙也城東為岷江北為資江又合焉戊

寅止合江○已卯在江津○○庚辰過銅鑵故驛○居民藪塹○瓌石蹲江○竹樹蔭岩扉間○景色堪畫○又過洛鴻市○連山岩岩○亦奇也○晩宿重慶○石城天險○依岩而立○過處石脉如帶○而嘉陵岷江合於東○其縣有巴峡○及温陽峽○登朝天樓○瞭然在目也○次日宿長壽○則十月辛巳朔矣○○壬午過李渡○蜀雄鎮也○烟火千家○南通播貴○萬估容往来停船之所○晩次涪州○○癸未達酆都○上平都山○道書第十八福地也○山横峭圍邑後○唐斷碑五

段。書洞天道山字置山門。漢王方平陰長生于此上昇。亭塑二仙圍碁像如生。因憶乙酉春乩仙别余詩云。相别都門下。相逢盃水邊。平都江上路。晴日錦帆懸。回知人生行止有數也。○甲申次忠州。次日過曹溪十里。有石礴山頂高十數丈。濶倍之。遠望如天柱為石寶寺。是夕宿萬縣。又次日發過周溪。至巴陽峽。峽〻長二十里。是夕抵雲陽。即古雲安也。隔江為張桓侯廟。祭而後發。先是漁人洪穆之家。得飛首以塑土像腹

中。像故像也。二家即食廟中土為祝。今其子孫尚存。◯丁亥至夔府。上城衆觀圖亭。視八陳石在魚腹。上左右八磧。其一尚在明滅間。謂六十四蕝者非。左復壘石為城形。元丞誦江流石不轉句。似為武侯歆恨者。余乃酹酒于侯廟曰。即令日。江山已非漢室久矣。侯何恨復咲而下城東一水為左瀼數里為杜公草堂又數里有城跨二山。猶古白帝城也。問舊栢柱無存矣。左山昂據。為赤甲對江為白鹽江水奔流如在石罅。

中出下白帝一石堆巍然踞瞿塘口為灩澦盛夏雪消水沒灩澦頂如象馬則峽封舟茲巳出水二十丈舟安流過其下漸入削壁開蓬仰天一線昔人謂非亭午不見日景固然數里石劃成窗見箱形俗稱風箱峽即瞿塘峽二十里出峽夜宿巫山高唐觀在縣西山頂上○已丑明發巫山二十里復入峽中峽更奇峭石末遠見明星迫視之隙光也土人呼彈穿峽出峽謁神女廟石壇土偶剝蝕殆盡何啻無神鴉送客也廟

正對巫山中峯屏立兩翼如刀戟成巫字與江水稱巴同其他十二峯各有名不能盡識也過此崖壁方者欹者仆者蹲者傾欹墮者爭相獻奇夜宿巴東邑據山亦壯庚寅下巴東至歸州即古秭歸也以屈原姊女嬃而名州前石銛利矛立水漲成盤渦舟入不出名吒灘亦名人鮓甕黃魔直謫誥云命輕人鮓甕頭船行近鬼門關外天今諱之改瞿門關在巫山峽上過州二里為蓮花灘又為石門灘又十五里為香溪范

成大謂溪中魚峒生成幢幡日月仙獸之類。天下岩竇巧莫過之。惜舟急不得至也。再過焦歸峽。即兵書峽。峽長十餘里。兩崖如巫峽。出峽口為新灘。二灘上下浪激如飛。震雷晝夜鳴。每一舟下灘。後舟始發。恐卒遇于石鏬。難澼也。嘉靖閒山崩而成。故名新灘。余宿于灘上。次日盤灘而下。三里阻石尤風不進。再過一峽為馬肝峽。出峽十里為空舲灘泊焉。〇壬辰謁黃陵廟。廟後山數疊如屏。舟人指其中疊。有丈夫牽牛道

水影則黃牛神也。孔明曾誌其事于廟。廟左右石壁環江排列。數十里如芙蓉城。記云。朝見黃牛。暮見黃牛。三朝三暮。黃牛如故。廟前灘聲。雨色。幽寒。逼人。又過石牌峽。黃金藏。皆在峽中。再過南井關。則至州。州稱夷險至此平也。州守殷無美謂廟有神龜。緣甲具八卦像。如剞劂成者。大奇。道人常于石坎呼出之。余乃無緣矣。大約川江行三千里至夷陵。都如從石峽出。三峽中視之較顯。余行以霜降水涸。不遇險。不及覩千

叅色詞華通入神境

里一日。與榜人舟子擊汰鳴榔絕技。乃蜀都山川撑拄。余腹。較左太沖所賦什百倍之。元承少時曾過此。不能憶。余乃初至

游峩眉山記

志云。寶掌三蔵千歲。来自天竺。指其地為震旦第一山。與夫觀佛光与西域雪山。盖皆謂峩眉云。峩山太巴西不遠。詢之其人。則咸謂七八月雪封山。山僧。弛擔弗能上也。先是直指何君聞余欲登峩。已檄邑令除道。然亦曰姑嘗試云尔。

或又曰秋霖後佛光多不現余咸為不聞也者與元承經過焉以九月望後二日丁卯至嘉州登凌雲挹九山環峙左憩註書臺時峨江南流滚滚有聲大渡河自西來注之遙望三峩隱隱在雲霧間若招余者次日發嘉州十五里亂流而渡過蘇稽鎮午至縣又西行五里至聖積寺左重廊翼然為老寶樓署魏鶴山峩山真境四字則登峩第一山門也復過龍神堂上涼風橋數里而至一壠為解脫坡高山大崖深林巨澗

度溪橋而聽風聲蓬蓬然水聲活活然意戀之以夜故促去宿華嚴禪寺已已旦發寺北首過青竹橋轉柟木坪上五十三步一平臺可坐數人覆以翠竹為歌鳳臺云接輿避楚而隱地也前見一石遠伏山口如舴艋為普賢船又前片石踞立跕側為大峨石後有石並峙下深成井水自石井瀺瀺出為玉液泉石鐫陳圖南福壽二字西入數里為呼應臺則茂真尊者与孫真人精舍也壯數里倚白雲峰為中峯寺過寺上

大坂凡三望乃至為三望坡下坡抵壑雙溪合
流障以石山如葫蘆出物榼其背為牛心寺ミ
僧出真人丹鼎與繼業三藏錫杖焉寺後綠陰
簇抱蔽虧天日景絶絶不類人間右去過十二
峯頭為九老仙人洞寺左右為雙飛橋ミ流合
處怪石磥砢飛瀑怒出其間一石懸峙焉為牛
心石兩石崖夾飛濤而去余与元承置蒲團石
上結趺跏坐之聽流水詠詞鳴咽神骨俱寒即
不能忘死堪忘世此哉山ミ水最佳處也再歷

危磴為白龍洞〻兩翼樹楠千本空翠欲滴上。四會亭為白水寺〻有宋興國鑄普賢騎白象。相并賜袈裟寶環。傍有三千鉄佛。廊廡鱗集此壯麓之窮也。嗣是悉南行。乃始稱登峨。飭畢從寺後直上一千步。為頂心坡。頂心者。足行與心相着也。又一千五百步為息心所。左右俱瞰空壁。又過大小深坑。〻窮無磴道。扳緣巉巇而上。五里許為長老坪。始偏山左行至鵞店。霧雨蒙昧。衣袂盡沾濕。披霧復行。〻竹箐間。兩腋叢合。

差不甚見險又下深谷如井為九嶺岡既下又起為蛇倒退又下至谷乃上𢓭𢓭梯猶言鳥道也路絕則倚木棧懸接之故亦言梯一步一塹經十里餘乃至一坪為初歡喜亦稱錯歡喜也餙羅又升高餘八里為木皮店過此千日九霜雪陶瓦龜拆覆屋以木皮矣再下谷將升處石壁橫亘數十丈為梅子坡坡長與木皮等至高處稍平為白雲殿自白水上白雲兩崖無倚俱行馬鬣中也殿陡崖萬丈直至覩佛臺而止緣

崖為雷洞坪。崖石卧跡畫青碧膩理玲瓏如瑤與古樝老樹相盤錯亂龍虎豹兩歘鬬巧崖斷處下窺無際杳然深黑世傳雷神居之聞人語聲則風雷暴至舊樹一禁語鉄牌下有十二大洞穴人不得至也過雷神洞而上長十數里險視猢猻梯過之為八十四盤道傍積雪皚皚高山茶不甚佳雪可嚌盤盡則一石穿雲而立為觀音岩岩前樹抱石而生藤蘿鬖髿為普賢線岩傍巨石如門又数折至莎蘿坪為大嶽嘉蓋

有莎蘿花云過歡喜亭無險矣秉燭斜躡而南
至通天堂又南為老僧樹樹兩岐直立枯而空
中一游僧來定焉後榮抱為一僧定故未出也
乃知龍淵慧持之事不誣奇矣右折二石矗天
開一罅為天門石轉而過為七天橋蓋猶謂天
屋九天也乃趨三殿頂禮先錫瓦次銅瓦上絕
頂為鐵瓦皆像普賢也一名光相寺禮嚴就性
天頭陀宿焉頭陀年九十苦行与之語未了門
外雪復大下余乃擁褶枕披重裘尚皮毛粟慄

蓋山中連三夕雪矣庚午晨起望西山盡霽獨一山衣白巔屼僅咫尺間詑之性天曰正西域大雪山也此浩劫積雪不消六月乃益明去此數千里矣余瞪目久之初陽起射雪色更熒熒爽人如沁肝膽即世稱瑤樓玉宇不足狀之又一奇觀也然目力所窮尚視山而遙乃不皆雪豈太陰積氣獨凝結此山也耶再登鉄瓦殿黑雲覆東方未開僧曰此山頂霧非雲也倏開合耳有大重雲在其下是稱兜羅綿雲則常住不

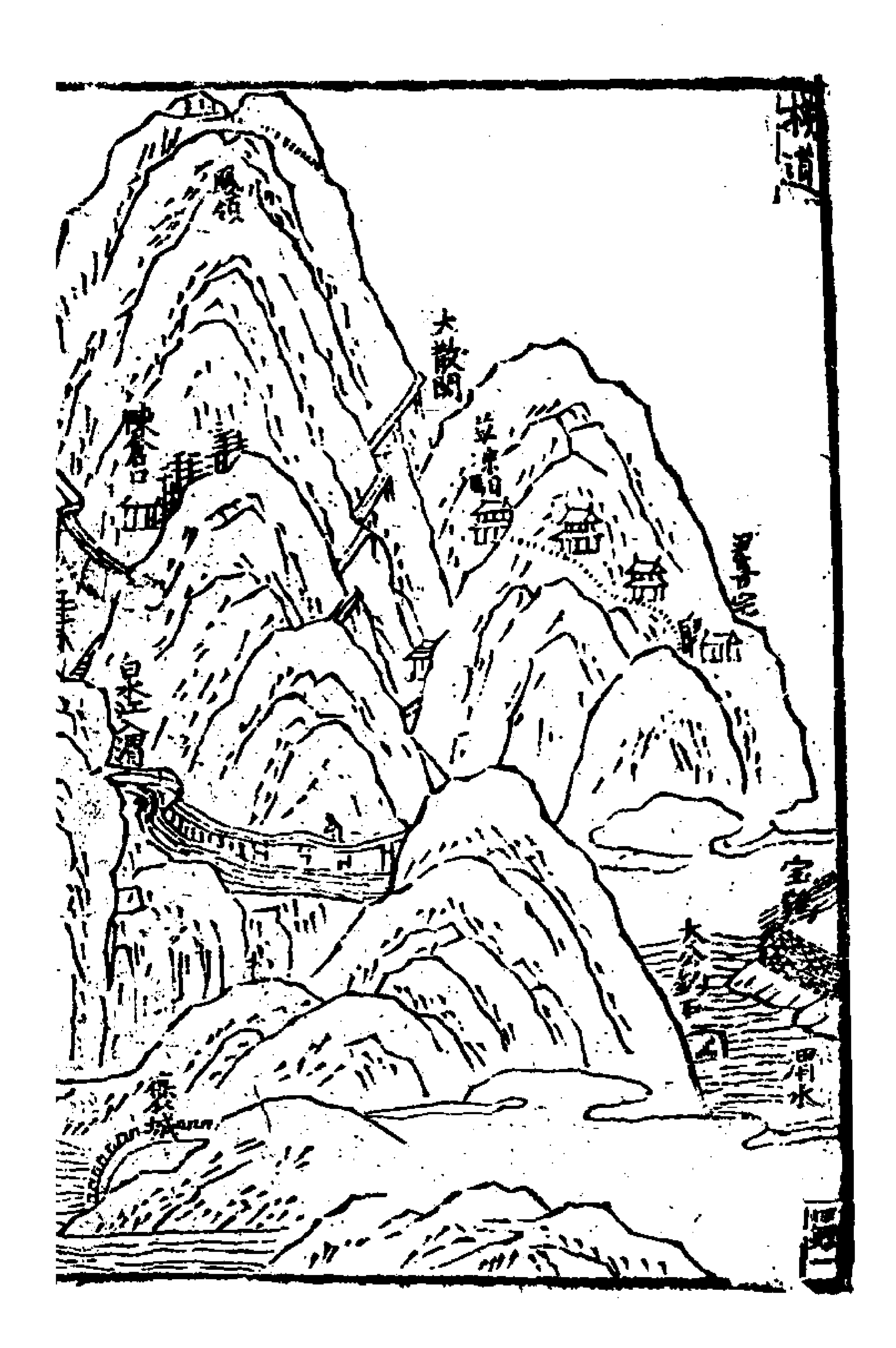
檄霧已果如僧言現大銀海已復詣通天觀之大藏寶幢報午矣一僧奔稱佛光現余亟就之前山雲如平地一大圓相光起平雲之上如白虹綿跨山足已而中現作寶鏡空湛狀紅黃紫綠五色暈其週見已身相儼然一水墨影時謁吏隨立者百餘人余視無影也彼百餘人者亦各自見其影搖首動指自相呼應而不見余影余與元承亦皆兩自見也僧云此為攝身光茶頃光滅已又復現復滅至十現此又奇之奇也

春夏時有烏稱佛現食人掌中寒不來矣二黑
鼦尚盤桓欄楯見人不甚怖山後峨山萬重僧
一一指之近尾屋遠晒經側為青城玉壘又縹
緲中指大峩忽嶺余不能悉餘山則皆纍纍砂
勝也所謂曠然天游者非耶已而暝色至復篝
燈與元承露坐臺上因思吾家右軍動稱峩山
伯仲崑崙而竟乏足跡杜陵詩篇滿巴蜀而未
識嘉州名山福地故有緣矣元承曰固然相携
俟聖燈一至僧云月明之夕數十百如亂螢自

二叢來撲之皆木葉也玆夕雨氣重隱矣仍回宿臥雲庵覽三大師所傳西竺像文殊普賢虬鬚觀音大士則頭佗而髯也與入中國變相異僧又出放光石為贈石色如水晶生六稜從日隙照之虹光反射余携數顆袖之辛未早下山將及雷洞坪嵐烟踵趾相失雨纖纖隨之至白水則云昨大雨而絕頂乃快晴也余病渴亟命寺僧掬飲之蓋山頂無泉僅一坎受雪水不堪為食具范石湖所謂萬古氷霜之汁不能熟物

宜其汲水而登也。余識不及此矣。自縣至寺四十里。寺至頂又六十里。蜀山無出其右者。然蜀地又高于天下地幾許。則峨眉与海内山。絜高量短可知已。白水以上雨霧十二時無一日霽者。以山高多寒。故初歡喜以上。皆千年大木卧路側。古苔茸挂。以山饒雨霧。即高山。木如生水中。故大歡喜以上。路皆棧木而行。以四時積雪。土濘滑。不能成路。故觀音碑支岩以上皆有光。第不若觀佛臺以時顯。僧云佛家以此為大光

朙山至檢華嚴住世品則云西南山賢首居之天竺視此非西南也又勝峯亦稱西方而强合以名茲山意好事者未思竺震殊方之故而普賢道塲則又自古記之矣頗力顯化理固有之或曰山有金銀之氣則光或曰木石之異者山靈鬼物附之則光或曰雲雨射日如蠕蝀則光此皆諱言於佛故要之六合神奇多難意度乃與元承慶茲游之遭題名于天門石而太元承者劉君奕余天台王士性也

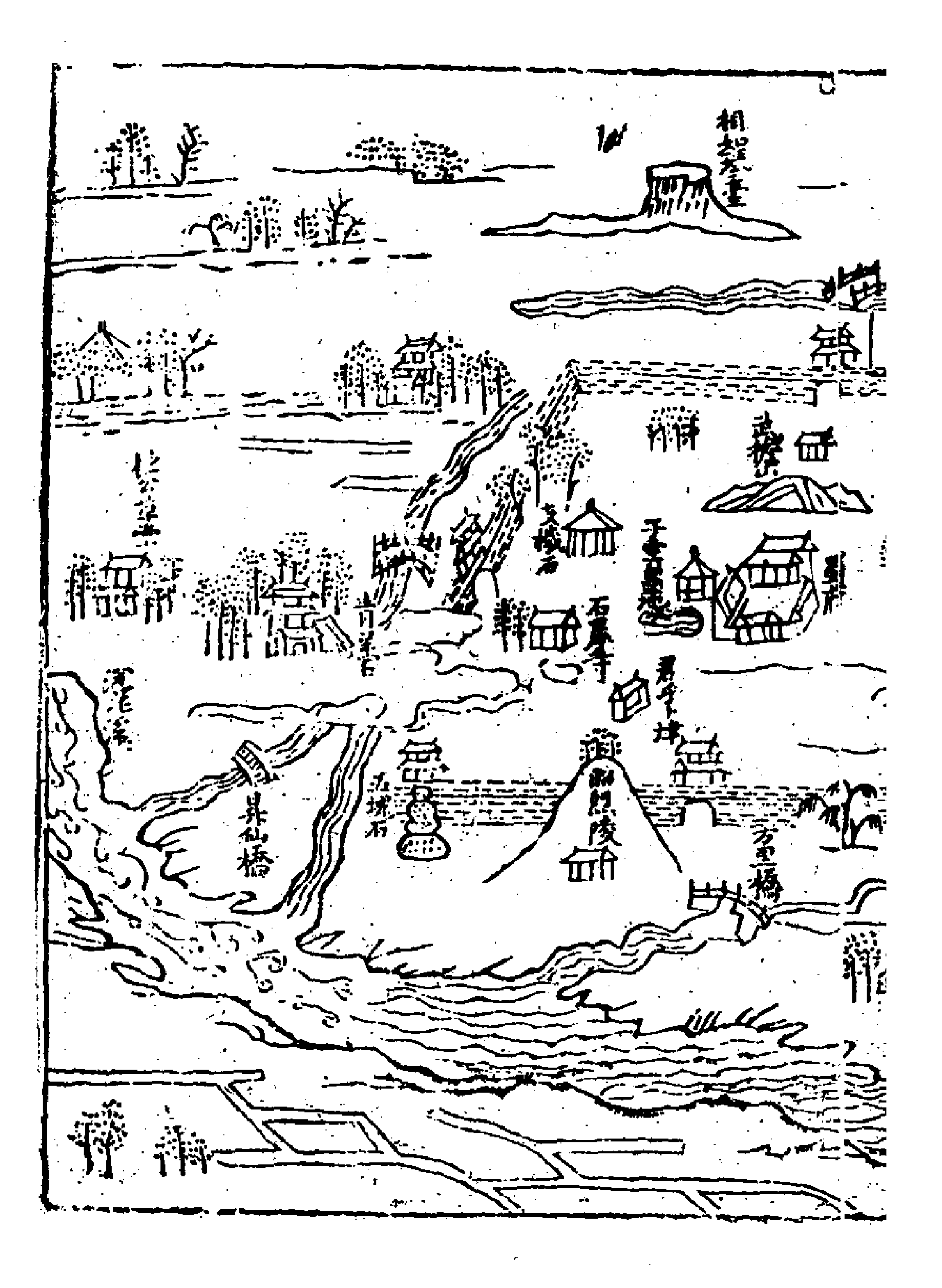

鳳嶺
大散關
陳倉口
寶雞
渭水

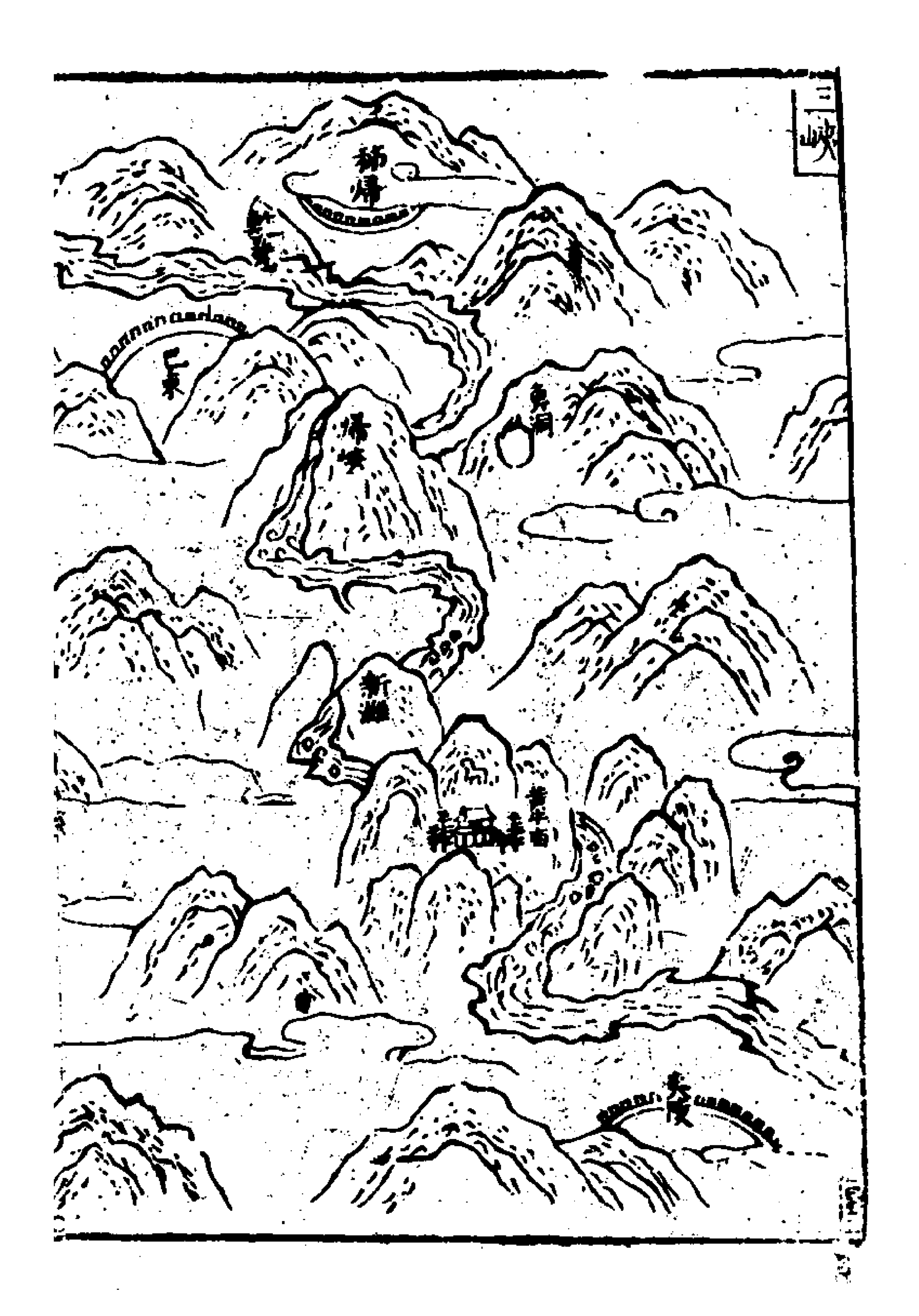


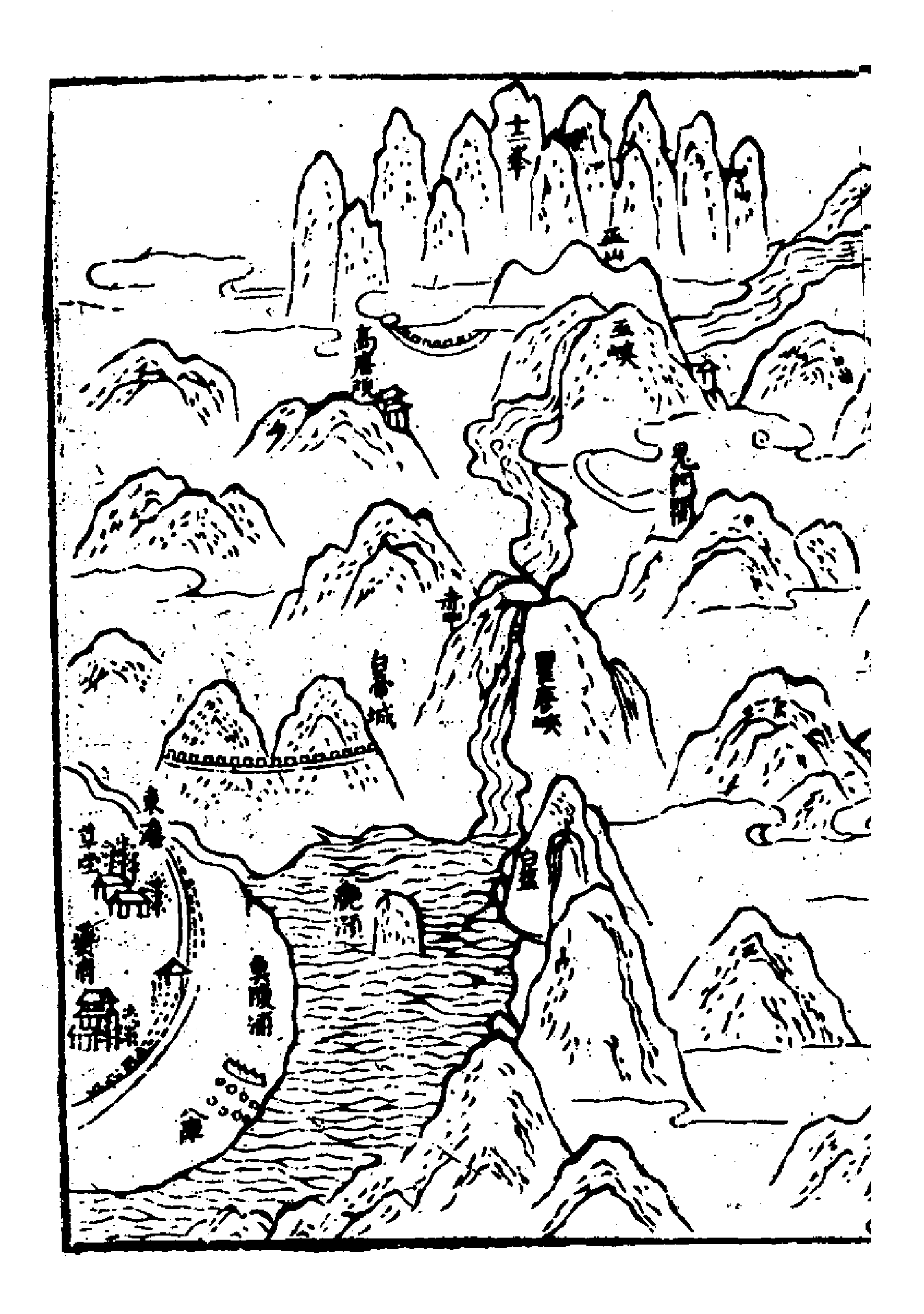
紫柏山
柴關
鳥道
青橋
五丁峽



駟馬橋
大慈寺
諸葛井
濯錦橋
薛濤井
岷江

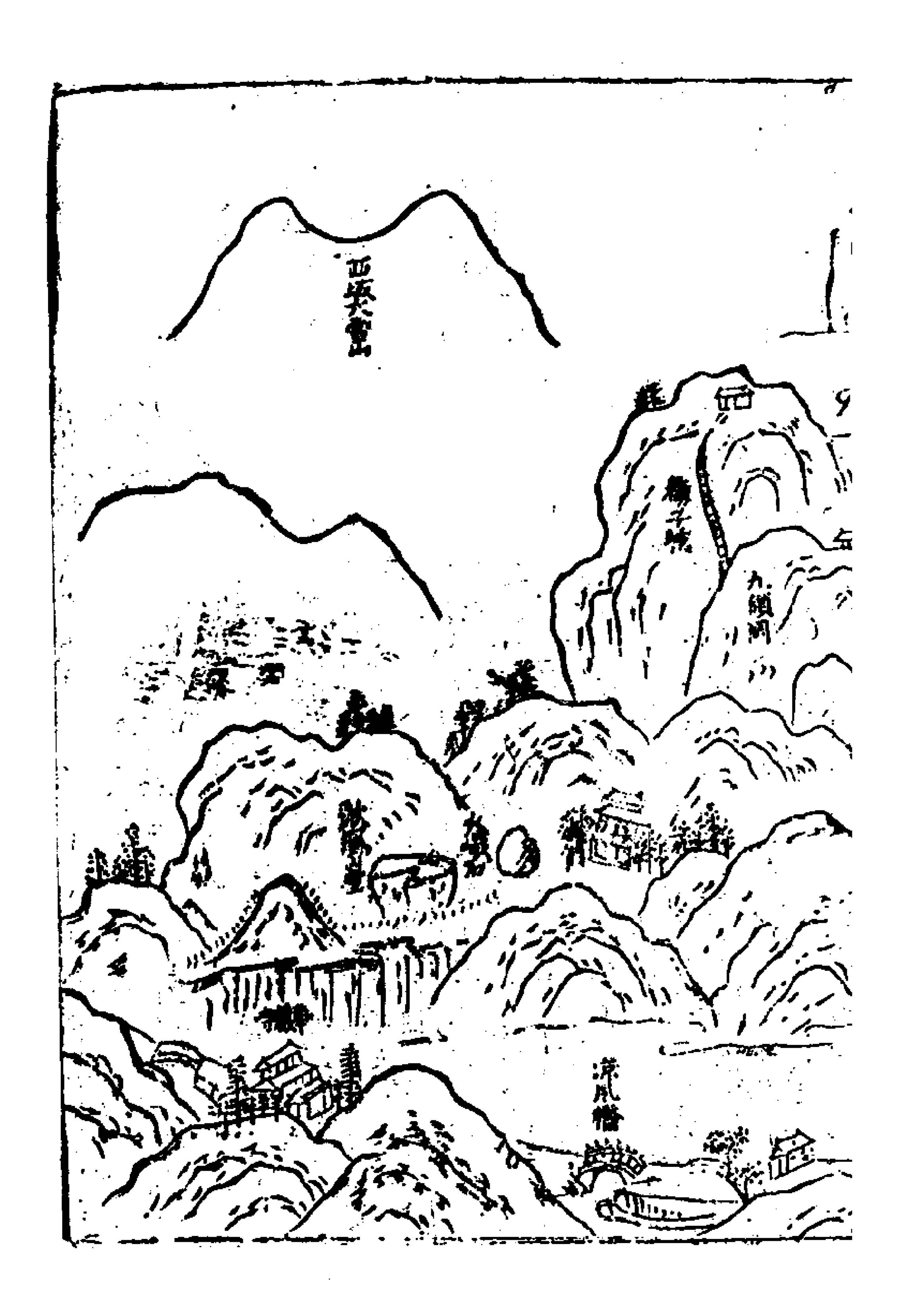

相如琴臺
武擔
支機石
石犀寺
青羊宮
君平卜肆
昭烈陵
五塊石
萬里橋
昇仙橋
浣花溪




十二峯
巫山
巫峽
高唐觀
鬼門關
白帝城
瞿唐峽
灔澦
東瀼
夔府
東陵浦



峨眉
瓦屋
天門
佛光
雷洞坪
九老洞
牛心寺
白水寺
白龍洞
楠木林
聖積寺
老寳樓



王太初先生五岳遊草卷六

章安馮甦再來重輯

門人陳梴穎庚
男永年硯珍　仝校

○楚游上

記四首

太和山游記

太和山。一名武當。地隸均。均春秋時麇國也。道書稱玄君降于神農之世。為淨樂國太子。乃亦

治麋緣是上昇。我明文皇感而尊爲帝。時賜太岳名。至肅皇復尊稱玄岳。欲以冠五岳云云。武當者。則水經已先之矣。志稱山攤七十二峯。三十六岩。二十四澗。周環八百餘里。謂此天下名山。非玄武不足以當之。然乎哉。山既以擅宇內之勝。而帝又以其神顯。四方士女。持瓣香戴聖號。不遠千里。號拜而至者。蓋肩踵相屬也。余以戊子十月望抵襄陽。取道穀城。次日宿界山。又次日經草店。乃入山。過治世玄岳棹楔。忽長岡

綰轂。路窮從左入。已乃更曠朗。右綰亦如之。松杉滿門。廊廡翼張。是為遇真宮。左廡鑄三丰真人像。豐頤豨領。銳目方面。髭磔出。如戟。殊不類所謂閒雲野鶴山澤之癯。黃冠出斗蓬扇杖各一。皆範銅為之。真人所自御者。則已移入上方矣。餘畢乃從右綰出。始入仙關。自此咸為馳道至山頂。繇元和回龍二觀。額瞻聖母滴淚池。久之蓋行三十里。而抵太子坡。扼陂陁之隘為復真觀。繚以周垣。鏈以重關。入已從吏請下卧

榻焉。已。乃。蒼。然。暮。色。自。天。柱。峯。至。四。山。野。燒。忽。起。風。從。壑。底。吹。燐。上。如。乳。螢。過。短。墻。余。卧。視。不。寐。寐。次早西行十里而至龍泉觀。對天津橋。流九渡澗其下。澗道幽絶。始入行棧磴中。出翠微。穿椎石。忘其逕也。已復沿澗上除道。道曲折逾時。乃望見紫霄宮。宮背展旗峯石𡰪裂。石障鉄色。橫上方千仞。前對竈門峯。雲氣常如炊烟。左右翼山拱而出。御兩員阜為大小寶珠。金水渠賓小寶珠滙焉。泓停縹碧。名禹跡池。亭其上。池

右山爲福地。道書七十二之一也。入宮登百級之皆。池三。日月七星泉三。真一大善。宮後轉山梆石數處名太子岩。好事者爲書蓬萊第一峯。岩上又爲三清石。削不可上。其下則梆梅園。歲貢實也。園右萬松亭。松杉翳天。從此跨山而去。路甚徑。然宮外古道甚治。余仍由宮道。掠三公五老諸峯。過梆梅祠。田望北壁。嵌岩繡柱。恍若蓬壺。問之。南巖也。然余欲登頂急。舍之去。每過顛崖。石必有道流結窩其上。垂雙繩于下。甚

指此手段過如許景界氣出神

至堀一枯樹中。經年不出。然非必皆清派也。止眩奇以求施耳。有頃。至杉木林。分二岐。從左則下輿杖屨。攀索而上天門。余乃右行山之陰下澗披灌莽挾左右奇峰而上。積雪皚皚滿叢薄不化。十里許而至朝聖門。乃得當太和山。山子立七十二峯之中。即天柱峯也。峯頭南北長七丈。東西半之。玄武正位。四神在列。貯以金屋。冢以瑤臺。擁以石欄。倚以丹梯。繫以鐵絙。護以紫金城。闢四門以象天闕。羊腸鳥道。飛磴千尺。香

爐燼燭三峰恍惚當席前俄有白雲一片西來起足下籠金屋之上而止茫然四顧身影縹緲顥氣淋漓而俱失非天上五城十二樓耶山既斗絕無尋丈夷曠之阿諸道流倚崖之半架木而栖椽栈借地頂與崖齊重樓層閣疊累以居如鋒房之結綴而纍〻也罡風刺〻起吹屋離崖駢肩動搖欲墮不墮又如坐樓船蕩漾于驚濤怒浪中而彼了不為意也蓋習之矣已循城下禮元君聖父母諸殿遠出天柱峰後黔尹喜

岩棧懸于三天門而下三門從山頂直落如矢幾五里餘欄楯糾纏十步一息至摘星橋而始就輿復由榔梅祠抵南岩岩壁崖之半為宮從殿後左折大石延袤百丈如飛宸其下前絕大壑蒼葳蒙茸正黑無底天陰竊發噫氣灑淅滿山谷間中為紫霄岩岩前一龍首石出闌外瞰之膽落禮神者往往焚瓣香于鼻從頸上望天柱拜以為虔東為五百靈官閣為雙清亭西為南薰亭為石枰一臺崛起為禮斗道絕不得至

也西望捨身崖上為飛昇臺下為試心石日巳下舂欲去佛子岩尋不二和尚不果昔朱升志嶽謂得三大觀棲危巔憑太虛如承露仙掌擎出數千百丈日月出沒其下不如太和立神以扶棟宇鑿翠以開户牖逞伎巧于懸崖亂石間因險為奇隨在成趣不如南岩右虎左龍前雀後武雖當廉貞貪狼二獸之下而環抱天成攝石所棲各有次第不如紫霄故論太和之勝于其高不于大論南岩之勝于其雄不于其麗論

紫霄之勝。于其整不于其奇。信夫。次日下南岩而趨五龍宮。宮在靈應峰。曲去岩就澗。愈益下。北過滴水仙侶二崖。囬首聯游。盡失。時木落天空日冷。路上多虎跡。行者咸束炬鑼金。下青羊澗。久之。山忽平朗。南岩天柱復隱。隱在西南霄漢間。踰澗復西。蓋三十里而至五龍宮。宮東向。而址其門以逆澗水。門外遶九曲。崇墉盤遶如乘卒然。玄帝啓聖二殿。皆合九重。前後百五十三級。足稱帝居矣。殿前天地池二。龍井五。右廊

陰日月二池如連環然。日池儵月池繼。可異也。左為玉像殿。紫玉蒼玉茉玉碧玉各一。沉香一。咸肖帝像。高數寸。云得之地中。太宮半里自然菴。道士李素希舊隱也。倦不欲往。取其所藏衣勅視之。渡磨針澗謁聖姥祠。又過仙隱岩。則尋至虛宮。玉虛乃負展旗北。為遇真故址。三丰真人嘗遇此。云是後當大顯。宮內為殿者三。亭稱之。為樓望仙者一。齋堂洛堂鉢堂雲堂圜堂為堂者五。東西為道院者二。遇真仙源游仙京萊

仙都登仙爲橋者六。崇聳大樹。高垣馳道。鉅麗不下王宮。紫霄五龍。又未有能先之者矣。出玉虛。仍歸遇眞宿焉。次日行三十里。至迎恩宮。宮在石板灘。當鄖襄孔道。又十里而至均州淨樂宮。宮之規城而半之。然規模猶謝玉虛也。山之靈奇。更僕未悉。所憾者山饒水濬。諸宮泉池。僅涓流焉已。若山頂則已窖雪而飲之。至宮庭之廣。土木之麗。神之顯于前代。亡論其在今日。可謂用物之宏也矣。志云聚南五省之財。用人二十

一萬作之十四年而成大哉我文皇之烈乎非神道設教餘山安望其儔匹耶

廬山游記

山海經云廬江出三天子鄣入江彭澤西盖謂廬山也或又云殷周際有匡續先生者隱居此山仙去唯廬存人因以命其山余少讀遠公記與歐陽子廬山高心識之已余客粤藩維舟揚瀾左蠡望乾維有山如黛與友人毛翰卿自南康問道往信廬山也則遂行十里至開先寺寺

倚鶴鳴峯下。南唐李中生幼慕物外閉舍茲山。後賜名開先寺。故寺後有讀書臺。臺後石壁鐫黃太史七佛偈。與陽明先生紀宸濠事。王敬美爲書寶墨亭。下亭登雲錦樓。面錦屏山而峙。下有洗墨池。右轉紫氣閣。觀西南兩石筍廉利揷天爲雙劍峯。雙劍之南。一員阜矗立爲香爐峯。每遇雨。迺照。紫烟縷縷從香爐出也。鶴鳴之右。水奔灑成千百縷而短曰馬尾水。雙劍之左。懸挂千百丈如匹練而長曰瀑布泉。二流合山峽

石扇磵匌中為青玉峽。出峽練飛而絣滙為龍潭。前有小石坎為浴仙池。從潭引水過石溜鑿為泓曰龍井。亭其上為漱玉。今廢立小石塔當之。而亭其南崖石欄倚碧。飛沫時上人衣袂。最勝也。李白云銀河倒掛三石梁。今無之矣。出寺北走慶雲峰。下為萬杉寺。惟餘龍虎慶嵐四大字在豫鋆。一杉不存。復行東北廿里。循五老峰坡陀南下。一山而四環之。唐李渤馴白鹿讀書其中。枕溪石窞處為白鹿洞。昇元中建廬山國

學晦翁爲請書賜額拓而大之與嵩陽石鼓嶽麓竝禮聖殿居中左右列書屋百楹以廩餼諸來學者石鐫風雩釣臺枕流漱石字晦翁手跡居多洞前水自淩雲來泙湃下石峽東爲洗心橋亭於其上爲獸對又亭獸對之上爲聞泉重山若抱古松千樹雨夜天籟叫號如波濤起松間拉水聲度嶺太往往令人起訝床頭風雨鳴也面山亭爲高美高美西下爲大意又過濯纓橋西有釣臺石稍北亭爲朋來朋來一亭則勑

在山之巔。登亭。睨五峯。巉削。横列天表。時有白雲。衣之。真如五老人。軒然連袂。儼立。下窺重湖李青蓮愛其勝。卜築焉。五老南下有獅子峯。其東北有九疊屏。屏下有三疊水。以日落。遠未能至。宿洞中。次日大雨。翰卿循山麓北行。余乃箯輿問天池路。後西南田二十里至棲賢橋三峽澗出焉。兩崖峭壁。水墮下百仞。聲撼山谷。再上十里而過楞伽院。又十里山陡絶無路。下輿而步。策短節。攜以兩人。猶十步五墮。失足塹齒凜

凜不自持大石亭以上兩翻盆下盎無着趾處頗似太華諸險然嵐石奇怪不如又過小石亭至含鄱口乃匍匐上大漢陽峰佳廬無主山以高下各自雄長大漢陽最高五老次之登漢陽四望乃知此山拔地無倚自高梁迤邐而來東南北三面據江湖之會其西則大陸群山所奔奏也南望鄱湖烟水蒼茫輕鷗片片落星一點明鏡之翳也北望九江畫手湓浦風帆上下千里瞬息順流而東則石鍾大小孤山之所錯而

踞也其時雨脚初斷俄見青天懶雲歸山雄風出登快哉披襟不怨去者久之已下嶺而北路稍夷然大石千百鬬卧如群羊恨無王方平叱之去十里而至擲筆庵又五里而入天池寺寺前二池世稱帝釋天尊手植也西有聚仙亭以祀周顛天眼赤脚徐道人又西片石危立瞰無底谷一老松偃蓋卧前為文殊臺漏下月明有火光自空來一化為百如亂螢落臺前是為佛燈臺前有白石霽後日射之五色隱起是為佛

光石。上有石浮圖是為佛舍利塔〻南下有捨身崕。〻有獅子岩。〻下為錦澗隔澗為鉄船峯。覽畢夜分禪榻宿。次日行東北里許。石阜卓立。為白鹿昇仙臺〻有高皇帝傳周顛碑。又東北數百武。石竅成洞。〻上石縫參差如指。為佛手岩〻北蒼崕巉嶕。下臨不測。一徑縈紆廣不盈咫。望之如畫圖然。路窮處為訪仙亭。〻下二石突起為鍾鼓山。後隸竹林寺三字。寺隱名存。風雨中時有鍾梵聲。周顛蓋于此示幻云。又數里

為大林寺。寺有兩寶樹。昔西域僧自其土携種之。鳥雀不栖。其一為兩龍挾風雷拔去。今尚臥路側也。乃循披霞亭下甘露亭。為竹林後門。又過躡雲亭至錦繡亭。鳥道百盤。始抵山麓。旋行二十里入東林寺。晉遠公所開山也。山門外水為虎溪。有三笑亭。其墻猶鬼壘故址也。門内左右為康樂所鑿蓮池。其右尚存。遠造寺時。木自池中溢出。為神運殿。池今故在殿下。遠公影堂後為氷壷泉。覽十八賢像。想其素心。盡洗腸中

積垢獸淵明醉石與栗里紫桑康王谷陸羽泉在錦澗橋西。未至也。又北過太平宮。翰卿始送石塘來會。山中短松瘦竹。五月披裘。三月桃始華。氣候大都後一月。至烟雲雨霧。膚寸觸石一日無慮十數變。則瓌奇之至也矣。傳稱此山詠真之天。周廻千七百。里今登漢陽峰一目盡之。未然也。白玉經謂二百餘里。似為近之。然禹貢山川不登秩祀。自匡君始。至遠公李博士而著。罔知地以人顯。自古記之。昔歲在己丑仲夏朔

楚江識行

楚本澤國。環亘六千里。洞庭左蠡江漢皆楚也。今為豫章鄂渚諸郡。古今所艷稱江樓澤宮奇島巨浸。多余入粤所必繇。如買舟信江而抵洪都。閣則有滕王。湖則有鄱陽。滕王為唐元嬰。嘗都督洪州。工書畫音律。善蛺蝶。時秉青雀舫選芳洲渚。令帝子風流遠矣。閣其舊址于章江門外。高五十尺。四周步櫚。咸複陸閣道。垂以簾櫳。

下刺三王詞與韓昌黎記。章貢二水自西南來。蜿蜒右角去東北入湖。凭欄浩淼無際。鄱陽一名彭蠡。又名揚瀾左蠡。居南饒九江四郡之中。春水、方、漲。桂、帆、截、洞。瞬、息、百、里。茫、無、津、涯。足、配、洞庭。霜、降、水、落。則、長、堤、曲、岸。縱、橫、秋、草、而、已。中有徐孺子亭蘓雲卿隱居。東則康山功臣祠。高皇與偽漢百戰之地也。東北為古數淺源。水與豫章鉄柱井盈涸相上下。湖壯窮處。落星一島。翳于鏡中。是為星子縣。書院則有白鹿。宋四

大書院楚居其三台鹿則踞匡廬之支對不岫臨碧流松杉千本夜半隨風作濤謖謖出鄱湖晨坐大意亭五老翠色未收往往若俯視与溪上人語者洞在禮聖殿後石壁刻晦翁墨跡為多岆山水之家秀者也出湖口水則有江島則有大孤小孤大江出蜀三峽合漢沔七澤九江之水而下怒濤射日翻空至湖口復會湖水二山浮水面直截狂流與鞋山相望為砥柱近縣又有石鐘寺弄月最佳過潯陽至黃岡磯則有

赤壁亦名赤鼻磯子云東望夏口西望武昌非孟德之困于周郎者乎或云此蘇公所賦非孫曹戰處也峴樹出髙檣下三面臨水平洲淺渚多蘋蓼亂流浴鷗飛鷺晴日為勝溯游至鄂渚水則有漢磯則有黃鶴阿閣翬飛乃臨城頭周立十二楹拓架作菱花狀雕欄畫棟麗譙無競巧于此者坐對晴川丹朱在目鸚鵡洲浮其上漢水自西來數千里汪其下曠望視滕王過之又溯而上巴陵磯則有城陵湖則有洞庭樓則

有岳陽島則有君山城陵乃江湖交處風檣千樹烟火萬家岳之巨鎮也夏漲則江濁而湖高以清秋落則江清而湖低以濁湖盤三郡湍瀦晶漾齊旱潦而視彭蠡為深登岳陽樓望之浮白天際杳不見四山有無日月若晨昏出沒其中者時而長風鼓浪可高于屋風平浪恬則君山浮黛如螺髻然故三樓望遠又以岳陽為甲觀山上祠湘君夫人傍有酒香亭柳毅井時暴風巔余舟飄半掠水怒與毛翰卿曰此錢塘武

夫為暴耶余安得袖青蛇劍坐洞庭君珊瑚床上手執君山竹如意叱而藏之翰鄉搖手曰咄嗟毋益其暴也日午乃渡過三十六灣則湘流之曲也瞻衡岳近矣長沙書院則有岳麓衡陽則石鼓夫白鹿秀而間結約岳麓隩而動鬱蒸惟石鼓當蒸湘之合通九疑地穴石峗嶄削居爽塏而視莽蒼故三澤宮又以石鼓為髙萊舞雩沂水致足樂焉自此沿瀟水則登九疑余乃循湘流而入桂林王生曰楚在春秋時擯為外

文是一體當畫家逸品

蠡今聲名文物乃甲大江之北然而洞庭彭蠡長江巨漢非有加也以昔若彼以今若此豈天運地脉亦待人事而齊哉

吊襄文

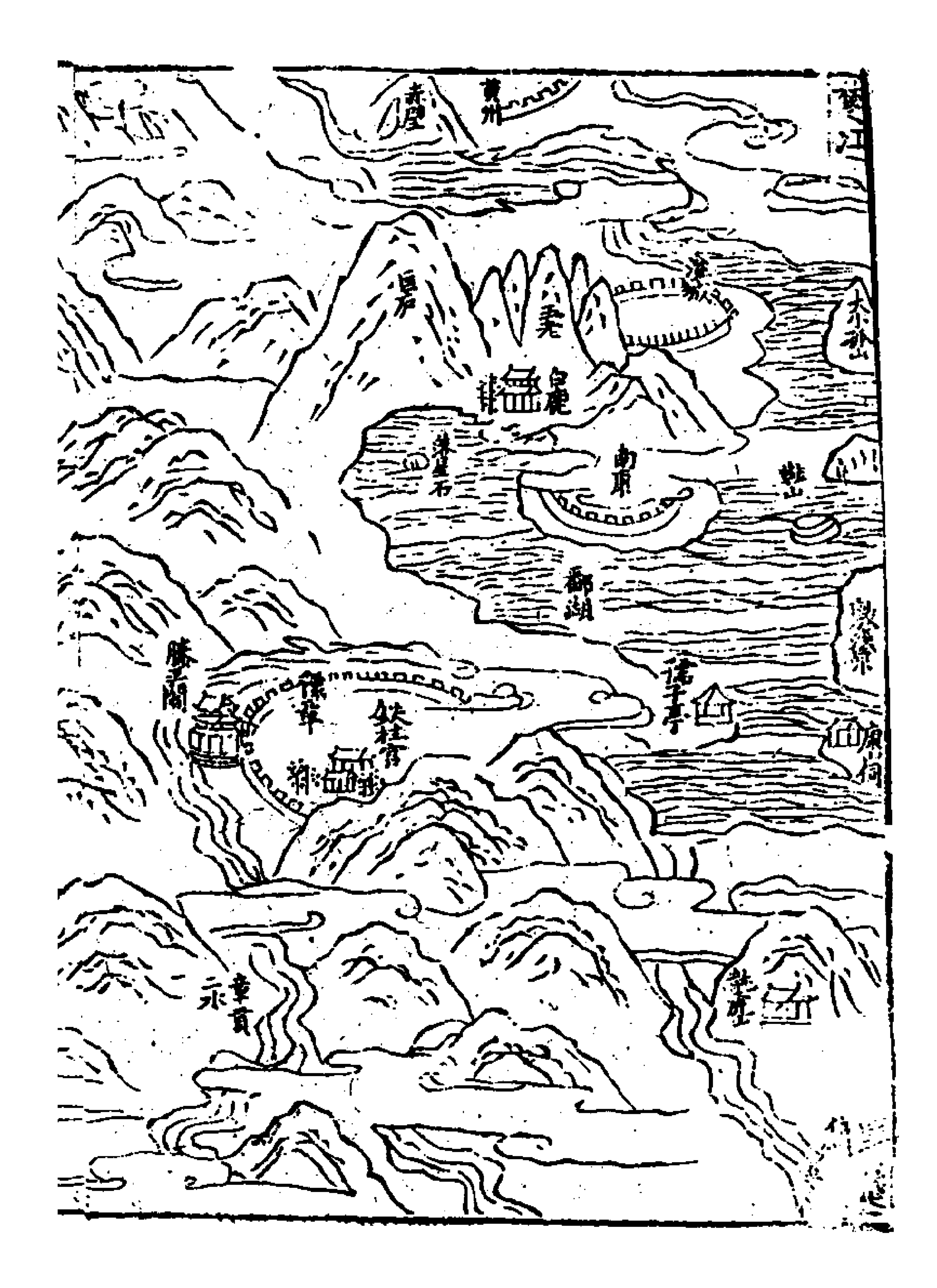
襄陽當漢之下委居江之上游西南疊嶂東北環流用武則英雄戰爭治遊而舟車輻輳翔也地靈風多耆舊遺蹤百世天地悠悠夫非問奇吊古者之所扶目而窮探也耶余也歲在困敦律中南呂艤棹江陵攬轡荆西携尊藉草首憩

習池青山後倚碧浯前規亭臺丹墨物是人非
余仰天擊缶欲招山公魂起而拍手銅鞮喜馬
上之醉翁者誰家見耶今非其時矣連岡左轉
是為峴首桓楹豐碑化為鳥有青蓮居士不云
乎晉朝羊公一片石龜頭剝落生莓苔淚亦不
能為之墮心亦不能為之哀白之懷與漢水俱
長矣余三復閒吟仍下拜手公像而去太之郡
城遂行大堤白水滿江平沙如砥月明芳草王
孫路迷誰家女郎蹋歌連袂蓋余蔭喬木誦錯

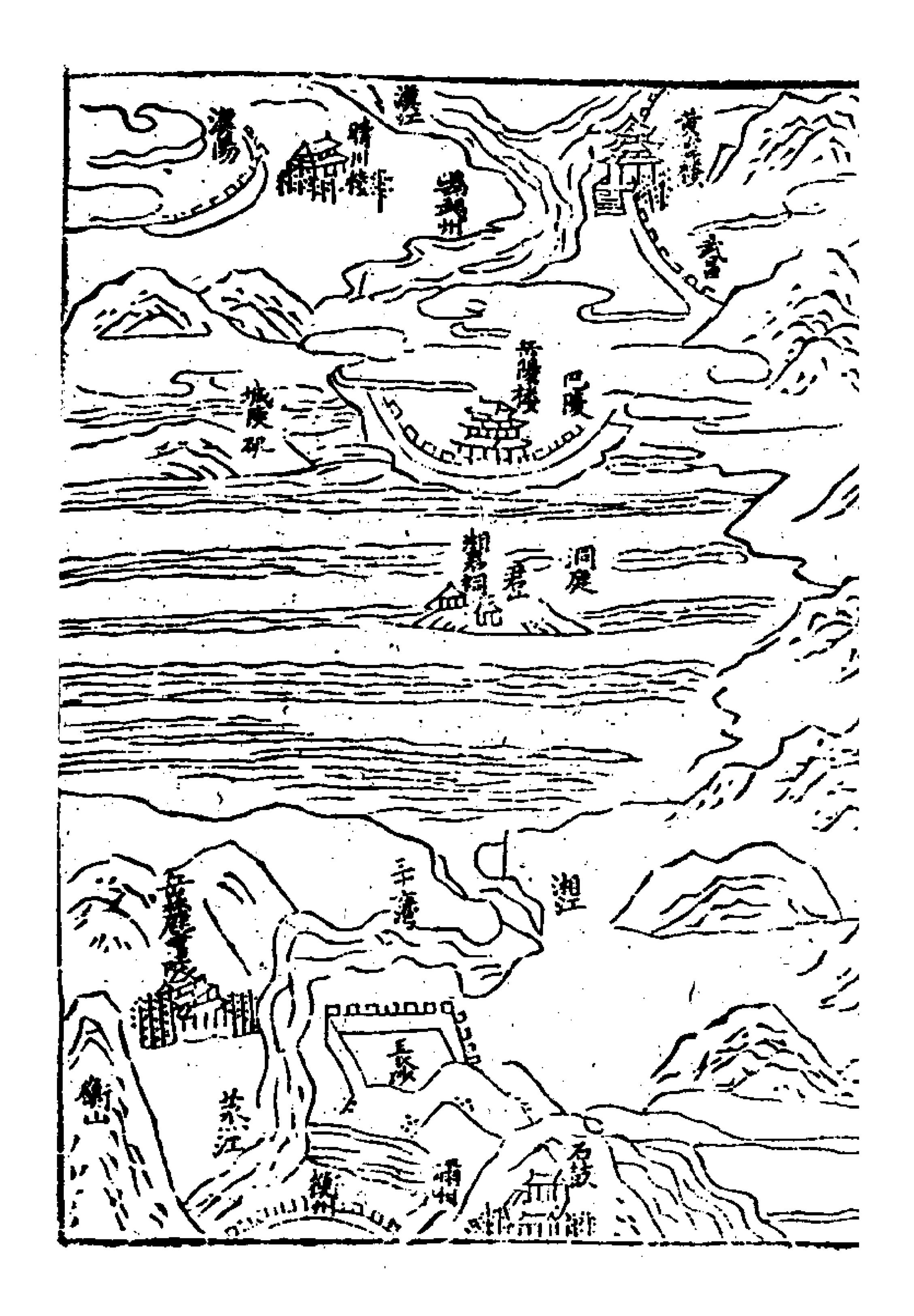
薪而知江漢之好遊也自昔記之矣郡東北隅為夫人城雄圖烈烈丈夫之英哲婦哲夫而傾余登陴而望有深慨焉樊城以西有水侖然凝碧百仞為萬山潭勒石沉之陵谷倐遷區區之功何異觸蠻余觀沉碑墮淚而因嘆二子度量之相越也西北高岡是為隆中考槃在澗山谷巃嵸有士高臥嘗樂自雄三顧後出為世人龍余嘗行南陽道中假宿草廬時惟風雷之如林木震撼乃夜半披衣詫臥龍欻起也陳晦

伯謂非宛南陽乃襄陽之壚者是鹿門山裡麗
公隱處氷鑑同清賢者避世惟孟夫子亦稱天
游江村月色照濵歸舟余慨然想見三君子遺
世之風雖執鞭所忻慕焉緬懷杜陵子美故宅
落魄不歸天涯作客白酒牛炙藁葬耒陽大雅
千年朽骨為香余昔行浣花草堂拜其遺像而
躊躇者久之黯茲故鄉悲斯人之流蕩無成而
稷尚空許也世之以詩人目公者淺之手其識
公矣嗟士君子尚友古人得遺言于敗簡恨不

識其面貌問其子孫況余之履斯地也婆娑乎斷碑殘碣騁睞其故址荒墳儻仰今昔有不為之泣下霑襟者亭雖然咸与其人俱維矣事異時遷古今已暮惟歟山川依然如故即峴山之泣非襄陽之舊事乎羊叔子曰自有宇宙使有茲山由來賢達勝士登歟者何限而皆湮滅無聞然則余之可紀者數公耳又多乎哉鳴呼九原可作吾誰與歸後余而來遊者与余之視數公又何如



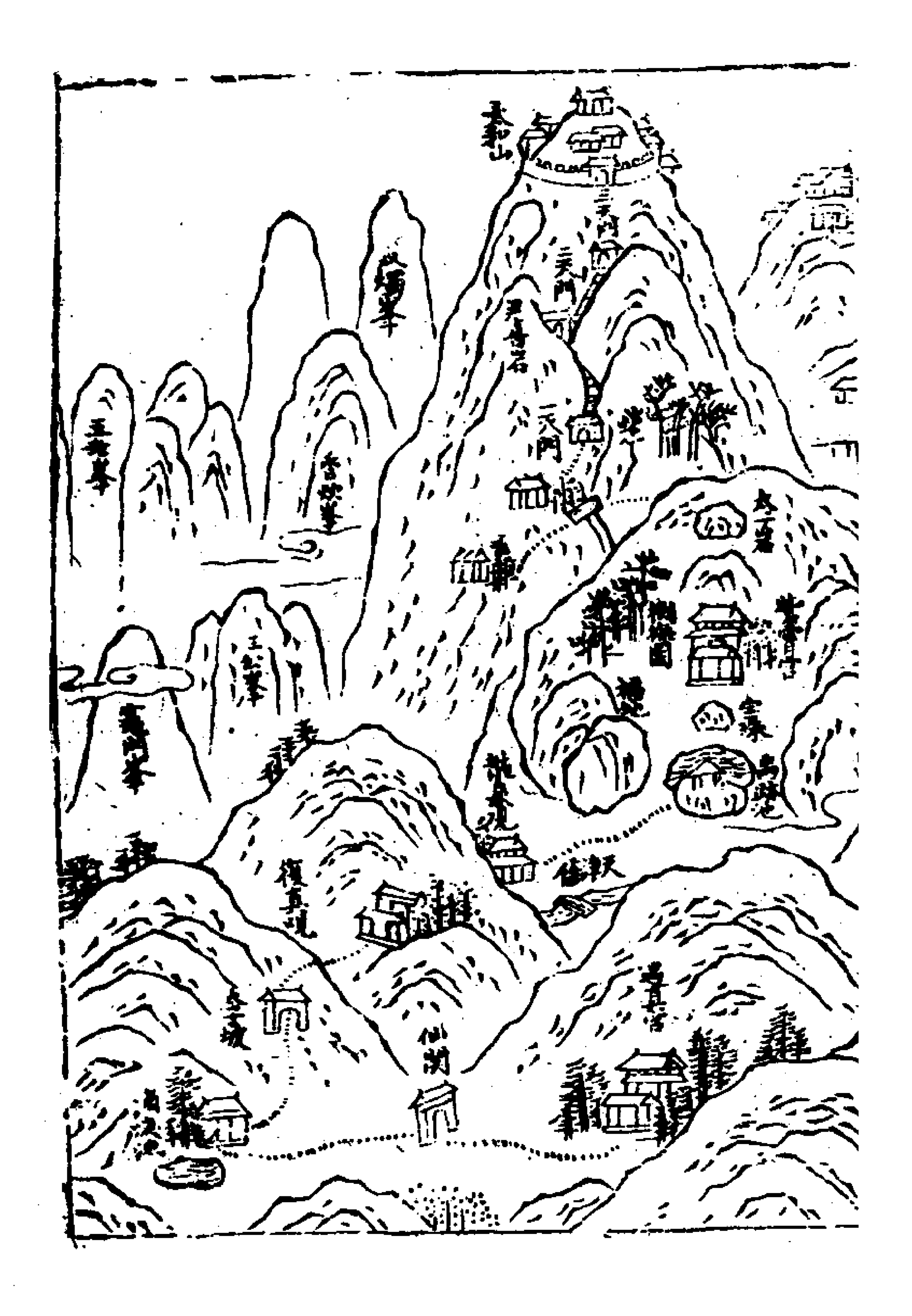
赤壁
黃州
五老
南康
鄱湖
大小孤山
落星石
滕王閣
豫章
鐵柱宮
孺子亭



漢江
漢陽
晴川樓
鸚鵡洲
黃鶴樓
武昌
岳陽樓
巴陵
城陵磯
湘君祠
君山
洞庭
湘江
衡山
蒸江
長沙
衡州
石鼓



又名玄岳
儒子岩
仙人岩
西天門



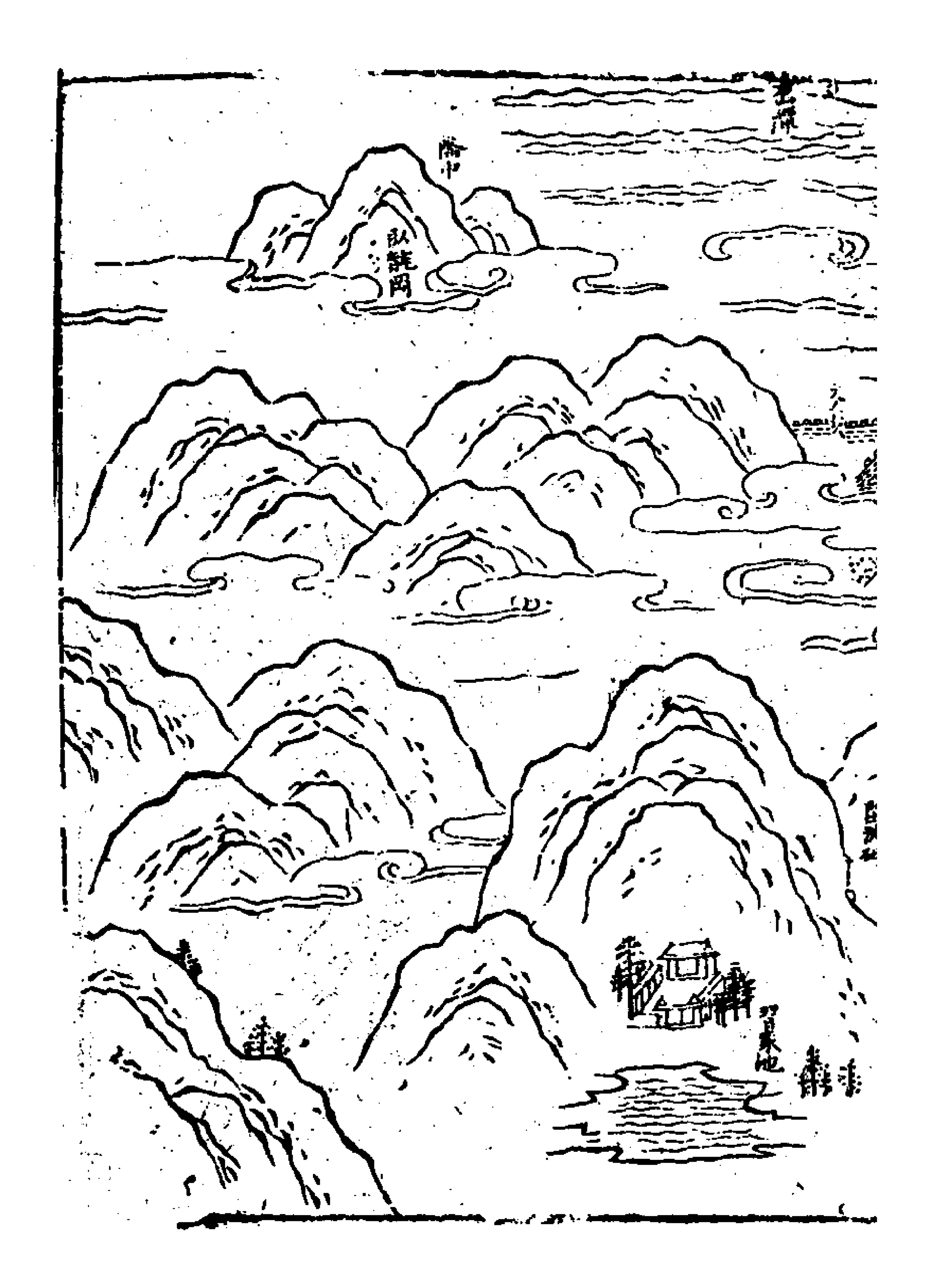
太和山
三天門
二天門
一天門
香爐峯
復真觀
仙關





聚仙亭
天池
舍利塔
文殊臺
雙劍峯
香爐峯
瀑布泉
馬尾水
龍井




隆中
臥龍岡
習家池